

附件 3

天津市实验教学示范中心建设单位  
“十三五”发展规划

中心名称：设计与新媒体艺术实验教学中心

---

所在学校（盖章）：天津美术学院

---

中心网址：<http://sjxmt.tjarts.edu.cn/>

---

中心联系电话：86354051

---

中心联系人：宋桂展

---

## 一、发展定位与建设目标

发展定位：依据天津美术学院在“十三五”发展规划中强调：“把天津美术学院办成特色鲜明、品质卓越、国际知名的中国一流美术学院”的发展定位，同时遵循学校制定的实验教学理念，即“以学生为本，融知识传授、能力培养、素质教育于一体，以理论教学和实践教学为课程建设的两翼，重视实验教学，重视实验教学平台和管理机制的建设，注重探索精神、创新能力和应用能力的培养；强调智能与技能、艺术与技术相结合；强化学生运用所学知识 with 技能进行实际操作和解决问题的能力，以及综合创新能力和社会适应能力，培养学生成为适应社会需求的创新应用型设计人才”。

建设目标：继续完善特色鲜明的实验教学体系，建设高水平和资源共有的实验教学平台，以国家级实践教学基地——天津美术学院·踏浪实践教学基地为范本，以合作共赢为目标，推进建立各专业实践教学基地，完善“产学研”一体化平台建设；推进应用型学科专业建设，继续发挥计算机教学实验室和动画实验室的教学、科研与社会紧密相结合的优势，配合区域经济文化建设，开展实题研究与教学；发挥工艺美术实验室在弘扬传统手工艺术的专业先导优势，深入探求祖国文化艺术遗产的精华，推进文化传承更上一个台阶；将 VR/AR、智能交互等技术引入到实验教学，开发符合设计学科专业教学特点的实验项目，实现艺术与技术的有机融合，推进虚拟仿真实验室建设。保持实验中心领先地位的同时，产生更为广泛的辐射作用。

## 二、建设思路

1、以实验教学建设和改革为中心，提高实验教学水平和质量。将根据实验教学建设和改革需要，在教学实践中不断完善实验教学大纲和实验课程体系。

2、以引进、培养等方式优化实验教师队伍，建设一支具有更高实验教学能力和学术研究能力的教学梯队。

3、以市级实验教学示范中心建设为契机，在现有基础上加强实验中心软硬件建设，力争建成国家级实验教学示范中心。

4、以实验中心为平台广泛开展国内外学术交流。通过密切国内外的校际合

作，广泛开展学术交流。通过实施优秀人才海外学访等计划，开阔师生的国际视野，以提高实验教学水平。

### **三、预期建设成效（包括条件与环境、实验队伍、实验教学、体制与管理、示范与辐射、特色等方面内容，应有量化指标）**

#### **1、条件与环境**

中心根据学校学科建设和改革需要，紧随专业调整步伐，优化现有实验室功能，新建服务新兴专业的专业实验室，扩大实验室使用受众范围。“十三五”期间将继续加强现有实验室建设，丰富实验教学资源，满足各专业实验教学需要，拓展实验教学的范围。为配合天津市以及“京津冀”协同发展战略，加强设计研究工作室建设，以满足更多的社会科研任务需求。将当前前沿的VR/AR、智能交互技术引入到实验教学，开发符合设计学科专业教学特点的实验项目，实现艺术与技术的有机融合，探索一条符合艺术人才培养的虚拟仿真实验室建设之路。

#### **2、师资队伍**

建设一支师德高尚、学术领先、追求创新、团结协作的教学团队将是实验中心今后的主要任务。在学院人事部门的配合下，着重引进和培养既有较强的实践教学能力，又有宽广的艺术视野和较全面理论素养的中青年人才，组建一支结构更为合理、配置更加均衡，具有更高理论与实践教学能力和学术研究能力的教学梯队。同时争取团队整体实力再有新突破，包括培养市级教学团队1个，培养市级教学名师1—2名，聘请国内外著名专家教授3名，选送3名中青年骨干教师国外培训。

#### **3、实验教学**

不断改进和完善实验教学体系。把优化实验教学内容和实验教学方法手段作为实验教学改革的重点，在尊重艺术规律与教育规律的基础上，结合区域经济发展、文化产业发展的需求，着力建设理论与实践并重、能力培养与素质提高并行的实验教学体系和开放、高效的管理运行机制。加强优秀实验课程建设，力争1门实验课程达到国家级精品课程水平，进一步完善高学术水平的系列实验教材的编

写，“十三五”期间在力争编撰出版5部实验教材。

实验教学以培养学生的创新能力为中心，利用实验中心先进的实验条件，引导学生主动参与教学和科研实验项目，通过参加国内外专业作品展览和各级各类竞赛，培养学生自主创新实践能力和意识。

学院2015年制定了《天津美术学院深化创新创业教育改革实施方案》，将学院创新创业工作的日常管理制度化、规范化。中心将利用实验教学资源打造创新创业平台，部分实验教学项目将逐步融入创新创业知识，强化学生创新意识与创业能力的培养，鼓励学生利用中心设备环境资源开展创新创业训练活动，力争每年有1-2项入选国家级创新创业项目。

#### **4、体制与管理**

实施实验中心校、院二级管理制度的同时，强化主任负责制。实验中心应根据不断变革的社会需求，整体规划实验课程的改革与修订，科学合理统筹、安排、调配、使用所属实验教学资源，突出共享性。

对于实验队伍实行公开招聘、定期考核的管理机制。实验教师在完成实验教学任务的同时，应积极进行与教学实验相关的科研工作，并将科研成果转化为实验教学成果。专职实验技术人员在辅助实验教师实验教学地同时，负责仪器设备的维护及实验室日常工作的管理等。严格执行《实验室主任职责》、《设计与新媒体艺术实验教学中心职能及各岗位职责》、《实验中心工作人员管理制度》等制度。

实现“三开放原则”：既实验时间开放、实验项目开放、实验空间开放，管理执行《天津美术学院实验室开放管理规定》。在完成教学任务的前提下，每天12小时开放实验室，假日酌情开放实验室，为教学和研究提供良好的实验环境。

#### **5、辐射与示范**

在深入研究艺术规律与教育规律的基础上，结合国家文化发展战略构想，继续加强实验教学体系的建设与改革。开展广泛的国内外学术交流，及时把握本学科的前沿理念与技术，汲取国内外的先进实验经验。在加强自身建设的同时，积极发挥对外辐射作用。

①根据实验教学体系和《实验教学大纲》要求，继续完善与实验课程对位的

系列教材，陆续出版 5 部教材；结合教材建设和教学手段的改革，培养 1-2 门市级精品课程，建设国家级精品课程；

②及时把握本学科的前沿理念与技术，及时完成知识更新与信息更新。力争每年每个实验室新增实验项目 1-2 项。

③推进应用型学科专业建设，继续发挥计算机教学实验室和动画实验室的教学、科研与社会紧密相结合的优势，配合区域经济文化建设，开展实题研究与教学；发挥工艺美术实验室在弘扬传统手工艺术的先导优势，深入探求祖国文化艺术遗产的精华，推进文化传承更上一个台阶。

④开展广泛的国内外学术交流。中心与人事部门合作组织教师定期进行学访和学术交流，组织实验技术管理人员参加各类实验室建设研讨会，深入企事业单位开展实践学习。

## **6、特色**

中心在 2012 年申报天津市级实验示范中心时，总结本中心的特色为：建立科学合理、先进完整的实验教学体系；构筑功能齐全、资源共享的实验教学平台；构建“产学研”一体化平台，服务区域经济、文化繁荣发展。今后工作的中心还将是深化、充实中心特色，使实验中心保持国内先进水平。

①实验教学体系方面：遵循艺术教育规律，构筑具有鲜明特色的实验教学体系。以培养设计艺术创新型人才为重点，深化实验教学改革，为国家文化教育发展培养优秀人才；完善与课程对位、系统的实验教材，教材注重理论与实践相结合；关注艺术设计的前沿资讯，积极引进先进的技术，消理解并运用到实验教学中。

②实验教学平台方面：进一步打造多学科共享、宽口径、多功能的实验教学平台，扩大各实验室资源开放共享，凸显实验中心的共享性和功能性优势；通过共享机制的实施，强化实验中心的教学、科研、社会服务的综合功能，形成三位一体相互作用的态势，从而使实验教学平台的构建得到有力支撑；保持实验中心管理的科学性、实验设备的先进性、实验项目的多样性以及空间的合理性。

③构建“产学研”一体化平台方面：继续深入挖掘“产学研”一体化平台对

学生实践创新能力培养的促进作用，以天津美术学院·踏浪实践教学基地这个国家级大学生实践教学基地为范本，以合作共赢为目标，将实验室技术资源优势和企事业单位生产实践相结合，加强各专业实验室的实践教学基地建设，形成覆盖各专业多元化的实践教学基地，服务区域经济、文化繁荣发展。

#### 四、经费投入规划（包括投入规模、主要投入方向等）

“十三五”期间，中心预计投入经费 1050 万元，主要用于以下几个方面：

- 1、改造扩建实验室经费 100 万元；
- 2、购置更新实验室软、硬件设备 800 万元；
- 3、教师专业技能实践、交流考察 50 万元；

4、中心运行经费 100 万元，用于中心日常运行、维护、耗材购置，组织学生创新创业项目研究，实验教材出版，教改课题研究等。

学校意见

设计与新媒体艺术实验教学中心制定的“十三五”发展规划，目标明确、定位合理，预期成果具体，措施可行。

负责人：

签章